

Un couteau court

Théâtre forum

violences et discrimination

L'histoire

Un événement dramatique a eu lieu dans l'établissement scolaire : un élève a menacé son professeur d'un couteau. Le chef d'établissement mène l'enquête pour savoir d'où sort ce couteau. Il recueille les témoignages des élèves et des adultes. Ce faisant il retrouve les mille discriminations et violences qui peuvent émailler le quotidien d'un établissement scolaire : racisme, rabaissement des filles, agressivité entre élèves et enseignants, différences culturelles, mais aussi le poids de l'Histoire sur une famille immigrée.

Au bout de ce cheminement, il constatera que tous les membres de la communauté scolaire ont joué sans le savoir un rôle dans la genèse de cette irruption de violence et que, certes, c'est Kernel Sayad « qui a tenu le couteau, mais que ce n'est pas lui qui l'a lancé... »

Dans la partie improvisée

Il sera question des relations entre adolescents, entre garçons et filles, entre adolescents et enseignants, du respect mutuel dans le cadre scolaire, du rapport à la Loi, du rôle du service médico-social en cas de violence familiale, du rôle des témoins en cas de violence entre élèves.

L'enjeu du jeu est de permettre aux participants de prendre conscience de la responsabilité de chacun dans la genèse de ce qui peut devenir un événement réellement dramatique.

Ce spectacle peut être présenté

A partir de la classe de 5^{ème}, à des lycéens ou à des adultes. Il a été l'occasion d'échanges entre élèves, enseignants et parents. .

Ce spectacle a été créé

En 1996 pour répondre aux nombreuses demandes venant de l'Education Nationale, sur la violence en milieu scolaire. Il a été utilisé comme module de formation pour le personnel de l'Education Nationale.

L'équipe artistique

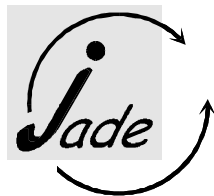
Texte et mise en scène : Lorette Cordrie

Jeu : 6 comédiens du Théâtre de Jade, dont 1 meneur de jeu

Durée

Pièce initiale : 40 minutes

Improvisation avec le public : environ 45 minutes



FICHE TECHNIQUE

Un couteau court

Lieu

Surface de jeu : largeur 7m, profondeur : 5m ;

hauteur souhaitée : 3,50m. minimum : 3m

Si la salle est équipée d'une scène, le passage de la salle vers la scène doit être aisé.

Si vous ne disposez pas de l'espace au sol nécessaire, contactez-nous pour envisager ce qui est possible ou non.

Eclairage et sonorisation

Eclairage fixe apporté par la compagnie et nécessitant **trois prises de 220 volts.**

Le spectacle ne nécessite aucune sonorisation.

Nombre de spectateurs

En lycée : 120 élèves maximum. En collège : 90 élèves max. Tout public : jauge de la salle.

Nous vous demandons de respecter cette jauge pour des raisons de qualité de la partie improvisée.

En cas de représentation scolaire, nous souhaitons que les élèves soient encadrés par des adultes – si possible – volontaires. Ceux-ci peuvent se considérer comme faisant partie du public, donc intervenir dans la partie improvisée s'ils le souhaitent. Dans tous les cas, ce sera pour eux l'occasion d'entendre le point de vue des jeunes qu'ils encadrent et de les voir différemment.

Disposition du public

Dans une salle non prévue pour recevoir des spectacles, le public sera installé sur des rangs de chaises entourant l'aire de jeu sur trois côtés et complétés par une rangée de table permettant d'installer en hauteur les spectateurs du dernier rang pour des questions de visibilité.

Nous installerons nous-mêmes les chaises et tables autour de notre tapis de jeu mais demandons que leur rangement soit pris en charge par l'organisateur.

Accueil de l'équipe artistique

Accès à la salle : **2 heures avant le spectacle** ; Démontage : 45 minutes.

Prise en charge d'un repas.

Prix

Nos factures incluent le prix du spectacle, les droits d'auteur reversés à la SACD ou la SACEM par le Théâtre de Jade, les frais de transport, l'hébergement et la prise en charge des repas de l'équipe artistique selon les cas. Un devis détaillé vous sera adressé sur demande.

Renseignements et réservations

Elodie Jean-Alberici, administratrice, chargée de diffusion et du contact avec les partenaires de terrain.