

Les élèves de 6^{ème} SEGPA ont travaillé cette année l'improvisation théâtrale avec leur professeur référent Mme CAUBET et Cyril GIRAULT de la compagnie IMAGIN'ACTION.

Ce projet, qui s'est étendu sur 9 semaines entre janvier et mars à raison d'1 heure par semaine, avait pour objectifs principaux :

- développer la confiance en soi
- être à l'aise dans son corps et avec les autres
- oser prendre la parole devant les autres

ce par le biais de séances autour :

- du travail des émotions
- de la relation avec les autres

Les élèves ont ensuite sélectionné des photos, décrit des activités et écrit leur ressenti :

Mélissa

L'improvisation, c'est quoi ?

L'improvisation c'est inventer sur scène sans avoir à apprendre un texte. Cyril, le professeur de théâtre, nous donne un thème et le nombre de joueurs. Si on ne respecte pas ce qu'il nous dit, on a des pénalités. On doit communiquer avec les autres. Cyril nous dit «cocus», c'est-à-dire qu'il faut que l'on choisisse qui veut jouer et ce qu'il veut jouer comme personnage. On a un certain temps pour jouer notre histoire. J'aime bien jouer des personnages, des émotions.

Les émotions

Les émotions c'est savoir exprimer la colère, la joie, la tristesse... Le premier jour, Cyril nous a demandé de dire notre prénom avec une émotion. Au début on a eu du mal à s'exprimer mais au fur et à mesure on a eu de moins en moins peur. Je vous conseille de faire du théâtre. Moi, l'année prochaine, j'espère pouvoir continuer le théâtre et jouer les émotions.



Carlota

Les émotions

Le théâtre c'est pour exprimer des émotions, par exemple la peur, la tristesse, la joie... Mon émotion préférée est la peur. J'ai joué par exemple une femme dans l'avion qui avait peur que l'avion s'écrase. Cela m'a beaucoup plu.

Relations avec les autres

C'était plus difficile mais j'ai réussi à faire le face à face, se parler, se toucher et raconter des histoires. Au début on avait un peu peur parce on était garçon / fille. A la fin on a réussi à se toucher sans avoir peur.



Tahicia

D'autres relations avec les camarades

Il y a un monsieur qui vient nous apprendre le théâtre. Il s'appelle Cyril, il nous apprend à ne pas avoir peur des autres, et aussi à se regarder dans les yeux. On doit jouer une histoire en groupe.

Des émotions

Nous avons fait un exercice avec trois chaises : une chaise pour la peur, une chaise pour la joie et une pour la colère. Le professeur nous donnait des thèmes et nous, à chaque chaise, on devait changer d'émotion en continuant la même histoire.



Moussa

L'échauffement

Le professeur de théâtre nous donne un thème : on fait des groupes et on joue sur scène des émotions avec des histoires. Au début j'avais un peu peur parce qu'on était avec les filles. On devait les regarder. Et c'était difficile parce qu'on passait devant toute la classe.

Le match d'impro

Pour faire un match, il faut deux groupes. Le professeur nous donne un thème et on fait le cocus : le groupe se réunit et on dit qui fait quoi, combien de personnages on choisit pour commencer l'histoire. On peut rentrer dans l'histoire à n'importe quel moment.



Joao

A l'atelier de théâtre, on s'exprime en jouant et en communiquant. On a inventé des histoires de plusieurs façons en bougeant, en restant immobile, en se touchant, en parlant. On doit exprimer des émotions par exemple: la joie, la colère, la tristesse, et le dégoût.

On fait aussi un «cocus» avant de rentrer en scène. Le professeur nous donne un thème, par exemple: dans un avion, en regardant un match de foot, chez le docteur...



Yaël

On joue des émotions comme la tristesse la peur, la joie. Cyril, le professeur de théâtre, nous donne un début d'histoire qu'on doit terminer. Par exemple on a fait semblant de regarder un match de foot.

Avant de faire le théâtre, on s'échauffe. On marche, on se prend par les épaules, on se regarde dans les yeux.

Neïla

Cyril, le professeur de théâtre, nous donne un nombre de joueurs et on doit imaginer une histoire. Pendant le cocus on se met d'accord pour savoir qui joue, qui ne joue pas, et ce qui va se passer dans notre histoire. J'aime bien rentrer dans le personnage et jouer avec un temps limité.

Les règles à respecter au théâtre sont : toujours se regarder dans les yeux. On peut crier et parler fort. Mais il faut éviter de poser des questions et de dire non, parce que l'histoire ne se finit jamais ou se termine très vite. J'aime bien crier et parler fort. J'espère que l'année prochaine on fera du théâtre.



Samy

Au théâtre on exprime la peur, la joie et la colère. Dans l'exercice des 3 chaises, il y avait une chaise pour la joie, une pour la colère et une pour la peur. Il y avait 3 personnes sur les chaises et on restait quelques minutes, puis on changeait de chaise pour changer d'émotion mais on gardait le même rôle. Moi j'ai aimé l'émotion de la colère, je me suis énervé, j'ai fait les gros yeux, je jouais un personnage qui ne voulait pas aller au ski.

Le match d'impro.

Il y avait 2 équipes de 4 personnes. Le professeur de théâtre nous donnait un thème, et on devait créer une histoire sur ce thème. On avait quelques minutes pour donner les rôles. Le professeur avait un palet de hockey pour savoir qui commençait et il le jetait pour tirer au sort.



Sayanne

Les émotions

Le professeur de théâtre nous a fait exprimer des émotions : la colère, la joie, la tristesse, le dégoût. On disait notre prénom et en même temps on jouait une émotion. Dans un exercice nous devons être assis sur une chaise et changer d'émotion à chaque chaise.

La relation avec les autres camarades

Le professeur nous a mis avec un camarade en face de nous : nous devons nous tenir les mains sur les épaules et nous regarder dans les yeux. C'était très difficile de se regarder car on était en face d'un garçon. Cette séance nous a donné confiance en nous.

